

Photographies Laurent Vilarem // Textes GarfId



NIGHT

UNE HISTOIRE DU ROCKSTORE





NIGHT est un ouvrage sur le Rockstore avec plus de 100 photos de Laurent Vilarem entamées dès la fin des années 90. Il est aussi le premier livre publié par les éditions **GAMI** qui partage l'ambition d'offrir des contenus de qualité alliant créativité et savoir-faire éditorial.

Créée en 2024 et forte de son savoir-faire dans les domaines de l'impression et de l'art, **GAMI** a pour objectif de soutenir des projets à forte tendance graphique et visuelle. En outre, elle porte une réflexion sur la créativité montpelliéraine et occitane tout en valorisant une chaîne de fabrication française et une certaine attention culturelle.





UNE HISTOIRE DU ROCKSTORE

Le 3 octobre 1986, le concert de Level 42 crée l'évènement à Montpellier : **le Rockstore** ouvre ses portes pour la première fois à guichet fermé !

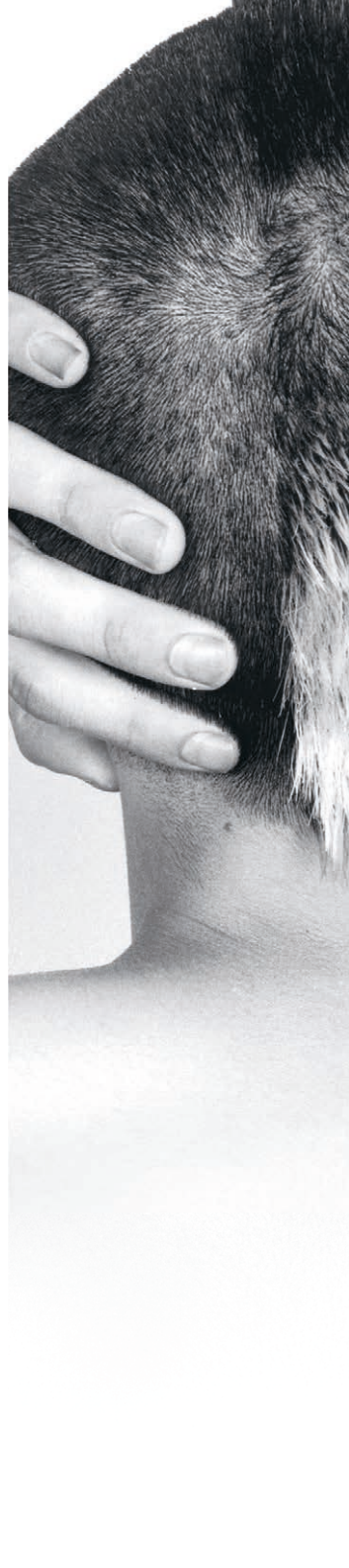
Acteur essentiel de la mémoire et de la vie culturelle montpelliéraine, ce club emblématique fête à l'automne 2024 ses 35 ans d'existence.

En plus de **35 ans** et **4500 concerts et soirées**, ce lieu est devenu légendaire et incontournable pour de nombreuses générations.

Une salle culte pour les milliers de concerts et la multitude de groupes internationaux mythiques accueillis, dont **Radiohead, Lenny Kravitz, PJ Harvey, Pulp, Placebo, Hole, Chris Isaak, Cat Power, Divine Comedy, The Kills...** mais aussi toute la scène française avec des groupes comme **la Mano Negra, Alain Bashung, Rachid Taha, Phoenix, Noir Désir, NTM, Laurent Garnier, IAM** ou encore **Daniel Darc**.

Le Rockstore participe activement au développement musical de la scène locale en soutenant des groupes comme **OTH, Les Sheriff, Rinôçérôse, Dimoné, Marvin, The Neighborhood, Reverso Mechanic...** ainsi qu'à la mise en avant de la scène indie nationale et internationale.

Devenu un véritable temple des nuits montpelliéraines, Le Rockstore, c'est aussi **un haut lieu du patrimoine montpelliérain** dont le bâtiment fût tour à tour couvent, temple protestant, imprimerie, garage, cinéma et discothèque. Idéalement situé en centre-ville de Montpellier, entre la place de la Comédie et la gare St-Roch, sa façade flanquée de sa Cadillac rouge est aujourd'hui l'un des lieux les plus photographiés de la ville.





Âgé de 50 ans et Montpelliérain depuis ses 17 ans, **Laurent Vilarem** est photographe spécialisé dans les concerts.

En 2008, il fonde le K-Live à Sète, un événement artistique pionnier qui a anticipé et soutenu l'essor de l'art urbain et déclinés ensuite à travers des concerts et diverses manifestations fédératrices.

Se définissant avant tout comme portraitiste et photographe du territoire, il est bien intégré dans les milieux culturels et associatifs, et particulièrement dans les salles de concert et les festivals.

En outre, il est reconnu comme le photographe officiel du Rockstore, ce qui souligne son importance dans la scène musicale.

Montpelliérain d'adoption, **Jérôme Garfld** est un acteur de la scène musicale, aux platines depuis plus de trente ans. Dj émérite depuis le milieu des *nineties*, il s'est investi dans les courants majeurs des musiques dancefloors, et pas seulement, scrutant la scène électronique pour lui insuffler à nouveau son essence, de l'énergie du rock à la puissance du dub, de la liberté du jazz à l'ascèse disco.

Sa passion pour la musique underground et la scène club le détourne très vite des cursus classiques, faisant le choix audacieux de se consacrer entièrement à cet art mais aussi au graphisme et à l'écriture. Au fil du temps, outre des soirées à l'internationale aux côtés de ses mentors, il est devenu un membre actif dans l'organisation de soirées et de festivals, à travers les événements Freshly Cut, Soundklash, Worldwide Festival ou My Life is a Week End. Depuis 2000, cet ancien noctambule, adepte des lieux undergrounds, mixe chaque semaine au Rockstore dont il est l'un des piliers.





Si la nuit est un sanctuaire, le Rockstore en est la fidèle taverne. Que leurs regards s'attisent devant un live post-punk éthéré, que leurs corps se déchainent sous une techno frénétique, des générations ont traversé ce club mythique de Montpellier, qui s'est toujours fait garant de ce bouillonnement noctambule, témoin de cette éternelle fête.

Laurent Vilarem, photographe depuis toujours, a justement fait ses premières armes en arpentant lieux festifs en tout genres, et salles de concerts, finissant inéluctablement au Rockstore. En inépuisable contemplateur, capturant ces moments d'hédonisme, il s'en est fait le porteur à travers ses clichés, intenses et bruts. À travers ses photos posées ou volées, ce recueil retrace ces nuits d'exultation, d'abandon et de luxure auditive.

Garfild



La richesse de la bamboche nous extirpe de ces ronces qui nous entravent dans la vulgarité de cette vie prétendument rangée, nous permet de chasser pour un temps ce tribart que nos journées imposent. À ce tribut, il faut suspendre la course de l'existence, la figer **comme une Cadillac en plein fronton.**

Suspendre, prospecter, attendre... On pourrait se contenter de languir le lever du soleil comme un simple retour à la normale, mais dans ce cas, on traverserait des nuits entières pour n'y rien voir de nouveau. C'est une autre attente, mystique et métaphysique, qui nous agite.

Une nuit réussie se dit-on, c'est une nuit durant laquelle il se passe quelque chose.

Quelque chose de non-reproductible, qui justement se passerait ailleurs, un éclair d'émotionnalité affranchi de toute temporalité. On jongle en quête de ce moment de grâce.

La nuit, on traque des moments d'éternité, ces épisodes où le temps s'arrête. Lors des dionysies, le temps sacré faisait irruption dans le temps profane.

Si pour un instant le temps ne s'arrête pas, c'est raté pour cette fois.

Certes, la nuit n'a pas toujours et seulement été le lieu de l'égarement. Mais nul ici ne contestera que l'art de bringuer et les rituels de la danse nous soutiennent depuis toujours. Lot commun de nos civilisations, personne n'échappe au désordre sensoriel qui suit le coucher du soleil.



EXTRAIT

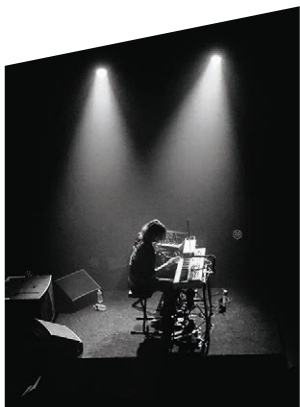


LE LIVRE

- 144 + 4 pages
- 107 photos
- Format : 300x240 mm
- Impression offset HUV
- Hardcover

Date de parution :
avril 2024

Prix de vente : 25 €
ISBN 978-2-9593102-0-1



CONTACT

GAMI
3 bis rue Bastide
34000 Montpellier
04 67 99 80 00
contact@editions-gami.fr
@ editions.gami