

SYLVAIN JULLIAN - CÉDRIC MASSON

LA **PIE** DE SAINT-GUILHEM LE-DÉSERT



SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT, l'un des plus beaux villages de France, logé au cœur de l'Occitanie, abrite une abbaye qui, au fil des âges, rayonna à travers la France et l'Europe. Étape du pèlerinage de Compostelle par le chemin d'Arles, ce village reculé, lové dans la combe de Gellone, sur les bords de l'Hérault, a vu passé des millions de voyageurs tout au long de son histoire.

Il est aujourd'hui un lieu prisé des touristes venus du monde entier. Mais **son histoire, vieille de plus de mille ans, est encore assez méconnue et emplit de mystères**. Son fondateur Guillaume d'Orange, cousin germain de Charlemagne, fondateur de la lignée des Guillelmides d'Occitanie, est l'une des figures importantes du haut Moyen Âge. Si l'on peut connaître une grande partie de son passé historique, des contes et légendes entourent également sa personne. Des contes qui se sont transmis dans le village de générations en générations et qui allient **Histoire et fantaisie, les deux indissociables ingrédients du passé du village**. Ce sont ces deux aspects qui sont à l'origine, au XII^e siècle, de la chanson de Geste de Guillaume, ode des troubadours à un Guillaume embelli, composite.

De nombreux écrits ont interprété et relaté ces histoires et, à l'aube du XXI^e siècle, nous devons à nouveau entreprendre ce devoir de mémoire afin de **retranscrire ce patrimoine immatériel que sont la vie de Guillaume, la fondation du village et les légendes qui l'entourent**.

La bande dessinée offre pour cela des outils puissants afin d'imager ces récits anciens et donner des visions de la vie d'antan au cœur de ce val où serpente le Verdus. Ce projet tente d'exposer **une histoire inexploitée** jusqu'ici pour le grand public, de retracer les faits historiques liés à Guillaume et d'exposer le réel et l'imaginaire de l'histoire de ce village et de son abbaye. La légende du géant est l'histoire la plus connue, mais de nombreuses versions sont arrivées jusqu'à nous. L'Abbaye, quant à elle, a eu un passé glorieux et, aujourd'hui, elle rayonne à l'international car une partie de son cloître repose dans un musée de New York. Ces particularités font de St-Guilhem-Le-Désert un site unique à l'histoire riche à laquelle nous voulons ajouter notre pierre.



HISTOIRES ET LÉGENDES DE LA VALLÉE DE L'HÉRAULT

MIKE LAPEE, un jeune thésard américain de 26 ans, étudie les pierres du cloître de St-Guilhem-Le-Désert au Cloisters Museum de Manhattan. Ces études vont le mener à poursuivre ses investigations sur le vieux continent, dans le village de St-Guilhem-Le-Désert, à la rencontre des vestiges préromain de l'abbaye du IX^e siècle. Invité par le conservateur du dépôt lapidaire de l'abbaye, il va visiter le village hors saison dans un automne naissant.

Pour lui qui descend d'une famille de la Louisiane francophile, voilà une opportunité unique de voyager vers ce pays qui a vu naître ses lointains ancêtres.

Sur place, il va ainsi **découvrir ce qu'est vraiment un village ayant mille ans d'Histoire**, aux murs de pierres taillées, et aux ruelles étroites et escarpées. C'est un choc architectural qu'aucune ville du nouveau monde ne lui avait fourni auparavant.

Ses études vont faire un grand bond en avant car il aura tout loisir d'apprécier l'abbaye, ses vestiges et certaines pièces remarquables d'un point de vue historique et artistique. Il va découvrir que **ce village repose sur un passé ancien et puissant marqué par un personnage fort et charismatique**, Guillaume d'Orange, élevé au rang de Saint Guilhem, capable voilà plus de dix siècles d'entreprendre l'établissement d'un monastère, dans une vallée reculée et sauvage, véritable désert de vie humaine.

Dans ce lieu, la vie s'écoule paisiblement le long de son ruisseau qui a nourri la terre et ses hommes depuis tout ce temps, et en seulement quelques jours Mike Lapee va voir en lui se produire un changement. Loin du tumulte de la vie new-yorkaise, il découvre le « French Way of Life ». Ses rencontres lui montrent une autre façon de vivre, plus douce, plus simple, dans l'échange l'entraide et la discussion. Il en est ainsi dans ce lieu depuis toujours, et c'est comme cela que naissent et se transmettent les histoires et les légendes du village.

L'une d'elle parle de Guillaume et d'une pie, ce qui lui vaudra des réflexions amusées sur la sonorité de son nom de famille. Mais ici les plaisanteries sont toujours gentilles et bon enfant. Les histoires qui circulent ainsi de bouche-à-oreille, à l'ombre du platane, de génération en génération, existent. Difficile pour Mike de dénouer le mythe de la réalité.



Sylvain JULLIAN

Auteur de bande dessinée et illustrateur, il commence sa carrière dans les métiers de l'image par le montage vidéo et le cadrage pendant une dizaine d'années au sein d'une association qu'il fonde à Montpellier. Il réalise et monte des courts métrages, des clips musicaux et des documentaires en tous genres. Petit à petit, il intègre du dessin à ses productions jusqu'à développer des courts métrages d'animation. Passionné depuis l'enfance par la bande dessinée, il se tourne à présent vers ce média.



Cédric MASSON

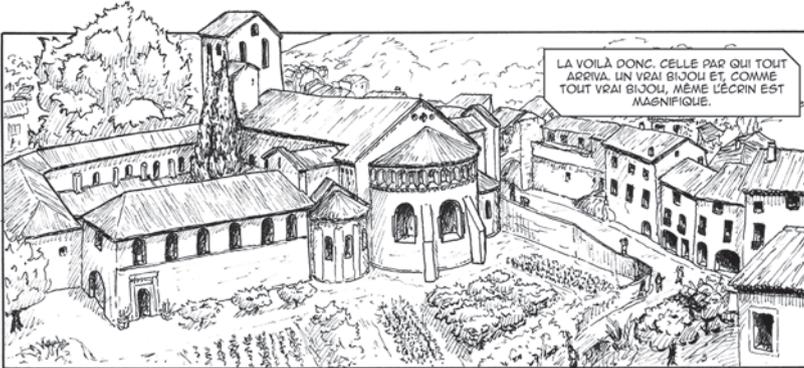
Féru d'Histoire, d'histoires et d'écrits depuis son enfance, il écrit tout d'abord des chansons puis publie quelques nouvelles avant de se lancer dans l'auto-édition de romans. C'est alors que Sylvain Jullian lui présente le projet de bande dessinée sur Saint Guilhem. Après avoir fait quelques recherches il accepte l'offre de co-scénarisation et se lance dans cette nouvelle aventure.



LE LIVRE

- 64 + 4 pages
- Format : 218x290 mm
- Impression offset h-uv
- Hardcover

- Date de sortie : juin 2024
- Prix de vente : 15 €
- ISBN : 978-2-9593102-1-8



CONTACT



GAMI

3 bis rue Bastide
34000 Montpellier
04 67 99 80 00

contact@editions-gami.fr

@ editions.gami

www.editions-gami.fr